

## 26<sup>ème</sup> FESTIVAL

Bienvenue au 26<sup>e</sup> Festival du film d'animation de Tournus.

Cette année, deux générations de réalisateurs présents dans notre programme démontrent une nouvelle fois la richesse et la diversité du cinéma d'animation aujourd'hui.

Tout d'abord les anciens : Michel Ocelot avec ses contes féeriques en silhouettes découpées qui propose le programme Ivan Tsarevitch et la princesse changeante composé de 4 contes dont l'intelligence et l'humanité charmeront les enfants comme les adultes. Et Jean François Laguionie qui, avec Louise en hiver, présente sans doute son film le plus intime après « Le tableau » en 2011.

Face à ces deux grandes figures du cinéma d'animation, deux jeunes auteurs, à travers des histoires et des techniques très différentes, proposent deux films magnifiques : Ma vie de courgette et La jeune fille sans mains. La relève est bien assurée.

Enfin, une grande soirée permettra de retrouver la compétition de films de fins d'études, et de décerner trois prix à de jeunes réalisateurs issus des écoles de cinéma d'animation les plus importantes.

De belles découvertes à partager !

## Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Programme de 4 courts métrages d'animation de Michel Ocelot.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes... merveilleux.

*Quatre beaux contes plein d'exotisme et de magie, à la morale édifiante, mais jamais sentencieuse. Quant à la mise en images, c'est toujours une merveille... (France télévision)*

à partir de 6 ans  
durée : 53 mn



## Ma vie de Courgette

Film d'animation de Claude Barras (Suisse/France 2016)

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice.

*Au travers d'un parcours plein d'humour, Claude Barras magnifie autant la notion de famille que celle d'entraide. Et au final, « Ma vie de Courgette » réussit à emmener le spectateur dans un monde d'enfants blessés, joignant leurs solitudes pour mieux réapprendre à exister. Un joli film qui se termine en beauté sur une réinterprétation toute féminine de la chanson de Noir Désir « Le vent l'emportera » (Abus de ciné)*



à partir de 7-8 ans  
durée : 66mn

## La jeune fille sans mains

Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France / 2016)

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

*Empruntée à un conte des frères Grimm, la trame condense toute la cruauté médiocre et la grandeur sublime dont est capable l'être humain dans une épure musicale saisissante, emportée par un dessin vif, lorgnant du côté de la calligraphie chinoise. (Le Monde)*

PRÉSENTÉ EN AVANT PREMIÈRE  
Mention du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2016



à partir de 10 ans  
durée : 70mn

## Louise en hiver

film d'animation de Jean François Laguionie (France/2016)

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

*« C'est le film le plus intime que j'ai réalisé jusqu'à présent. La solitude, je la ressens aujourd'hui plus facilement. C'est un thème universel qui, comme la liberté, habite mes réalisations » confie le cinéaste de 76 ans.*

à partir de 11 ans  
durée : 75mn

